

PANDIVERE PIIRKOND TUNTUKS LÄBI NOORTE DIGILOOVUSE

Pandivere piirkonna suvised meedialaagrid toovad kokku kolme valla - Tapa, Vinni ja Väike-Maarja filmihuvilised noored, keda ühendab soov panustada enda ja oma kodukandi arengusse.

Projekti "Pandivere piirkond tuntuks läbi noorte digiloovuse" eesmärk on anda kohalikele tulevikutähtedele filmialast väljaõpet, suurendada läbi nende vaatenurga Pandivere piirkonna tuntust ja integreerida noori kogukonnaellu.

Kahe suvise filmilaagri käigus loob iga valla filmimeeskond sealseid vaatamisväärsusi, põnevaid paiku ja inimesi tutvustavad video, noorte valikul kas dokumentaalses või mängufilmi võtmes. Valminud lühifilme on hiljem võimalik kasutada piirkonda tutvustavate materjalidena nii sotsiaalmeedias kui mujal.

Noori juhendavad oma ala professionaalid, kes annavad edasi filmitegemise tõdedesid ideeloomest tootmise ja turundamiseni. Igat gruppi toetab ka vastava valla noorsootöötaja.

Korraldajate soov on pakkuda noortele filmitegemisest positiivne ja mänguline kogemus, soov sellega edasi tegeleda ning anda oma panus kohalikku kogukonda.

Projekti korraldab MTÜ Paik, toetab Leader programm.



AJAKAVA

MAI - JUUNI

ÕPITOAD VEEBIS

Sissejuhatus filmikunsti, stsenaariumi arendusse ja turundusse.

21.-25. JUULI

I FILMILAAGER VENEVERE SELTSIMAJAS

Viimistleme filmiideid, tutvume tehnikaga ja sõidame võttepaikadesse filmima. Filmigruppe saadavad ning juhendavad kaamera- ja heliõpetajad ning noorsootöötajad.

Ööbime Venevere seltsimajas, toitlustus toimub kolm korda päevas sealsamas või olenevalt päevast võttepaikades. Noorte vaba aeg on sisustatud.

12.-15. AUGUST

II FILMILAAGER VENEVERE SELTSIMAJAS

Monteerime ja helindame filmitud materjali.

Laagriõhtuid sisustavad kohtumised Eestis reklaami ja filmi alal ilma teinud põnevate külalistega ning ühised filmiõhtud. Majutus ja toitlustus toimub seltsimajas.

SEPTEMBER

Teine turunduskoolitus veebis ning valminud videote turundusplaani elluviimine.

Projekti võtab kokku ühine ühepäevane väljasõit Tallinnasse - külastame Filmimuuseumi, Balti filmi- ja meediakooli (BFM) stuudioid ning nukufilmi võtteplatsi.

JUHENDAJAD

EDINA CSÜLLÖG / projektijuht, juhendaja - režii ja monteerimine



Edina on Ungarist pärit režissöör ja produtsent. Edina on teinud filmilaagreid ja töötubasid erinevates maailma paikades, õpetanud viimase 7 aasta jooksul hulgaliselt noori ning rajanud oma sõpradega Metsa Filmikooli. Lisaks korraldab ta Lõuna-Eestis Soome-Ugri filmifestivali FUFF. Hetkel on tal töös kaks nukufilmi ning mitme dokumentaalfilmi produtseerimine.

LIISA TAUL / projektijuht, juhendaja - helikujundus

Liisa on teatritauustaga vabakutseline filmiheli režissöör, kes olnud tegev erinevate kultuurifestivalide korraldusmeeskonnas ning meediatiimides nii Eestis kui välismaal (Jazzkaar, Pärnu Filmifestival, Molde Jazzfestival Norras). Ta korraldab õpitubasid nii visuaalteatri, animatsiooni kui filmi vallas ja juhendab erilise rõõmuga just lapsi.



ALEKSANDRA KOEL / juhendaja - helikujundus



Aleksandra on nii filmi- kui ka telekogemusega helirežissöör, kes on erialased teadmised omandanud Balti Filmi- ja Meediakoolis ning magistriõppes Soomes, Aalto Ülikoolis. Lisaks tööle võtteplatsil ja helistuudios teeb ta koostööd Tallinna Ülikooliga, viies läbi erinevaid helialaseid loenguid, lühikursusi ja töötube nii noortele filmihuvilistele kui tudengitele.

JANELI ADERMANN / juhendaja - helisalvestus

Janeli on lõpetanud Balti Filmi- ja Meediakooli, misjärel töötanud mängufilmide ja teleprojektide peal, sekka nii dokumentaale kui reklaame. Ta teab omast käest, mitu kätekõverdust võiks hommikuti teha, et jaksaks pikki stseene poomimikriga kaasa jalutada ning vastab une pealt küsimustele nagu: "Miks ei tohiks fantoomvooluga kaablit lahti ühendada?"



JUHENDAJAD

PIRET ÜHTEGI / juhendaja - turundus



Piret on omandanud magistrikraadi Prantsusmaal rahvusvahelises äris ja TTÜs ärijuhtimise ning turunduse suunal. Ta on töötanud 15 aastat turunduses ja ärijuhtimises Prantsusmaal Gemaltos (maailma suurim kiibitootja), Eestis Swedbankis ning Soome varahaldusettevõttes Mandatum Life. Hetkel on Piret ettevõtja, turundades noortele ja lastele mõeldud tooteid Ameerikas.

ANTI NAULAINEN / juhendaja - reklaam ja stsenaaristika

Anti on stsenaarist ja loovkirjutaja. Ta on töötanud aastaid turunduse ja reklaami vallas, õppinud Balti Filmi- ja Meediakoolis stsenaaristikat ning lõõnud kaasa Soome-Ugri Filmifondi tegemistes. Anti on aidanud korraldada Soome-Ugri Filmifestivali ja Metsa Filmikooli filmilaagreid soome-ugri noortele nii Eestis kui Venemaal.



JÜRI LOORING / juhendaja - kaameratöö, droonid

Jüri Looring on Pärnus asuva Pernova Hariduskeskuse drooni, robotika ja filmi huviringi juhendaja, Pärnu Postimehe foto- ja videograaf ning lisaks kõigele õpetab Paikuse Koolis töö- ja tehnoloogiaõpetust.

Hetkel õpib ta Taltechis inseneripedagoogikat.

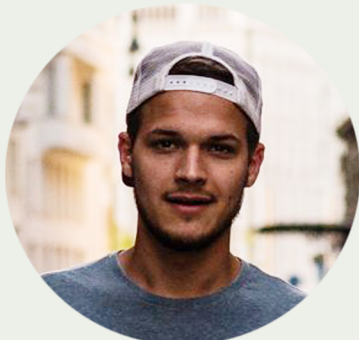
URMAS REISENBERG / juhendaja - kaameratöö

Urmast on kirjanik ja filmitegija, kes on kirjutanud-lavastanud ligi 20 lühifilmi, teiste hulgas "Rattas" (2020), "Õuemängud" (2016), "Kuidas võita Tudengifilmi" (2010). Ta on õppinud Tartu Ülikoolis ajakirjandust, Taani Ajakirjanduskoolis dokumentaalfilmi, Balti Filmi- ja Meediakoolis filmikunsti ning õpetanud videorežiid Tartu Kõrgemas Kunstikoolis Pallas.



JUHENDAJAD

SIMMO SASKA / juhendaja - kaameratöö



Simmo on Tartust pärit noor operaator, kes alustas oma teekonda teismeliseeas sõpradega eksperimentaalfilme tehes, õppis seejärel tudengifilmide võtetel uusi oskusi ja töötab nüüd professionaalsetel filmisettidel. Simmo teab ka palju kaamera parimast sõbrast - valgusest - ja on võtetel hinnatud nii operaatori kui valgusmeistrina.

OLIVER TSUPSMAN / juhendaja - montaaž, animeeritud tiitrid

Oliver on Tallinna Ülikooli reklaami ja imagoloogia haridusega fotograaf ja monteeriija. Töökogemus Ekspress Meedias videotoimetajana on andnud talle laiapõhjalise kogemuse erinevate montaaži- ja graafikaprogrammide käsitlemisel. Hetkel töötab Oliver produktsioonifirmas NJ Production, kus hoolitseb audiovisuaalse sisu ja virtuaalsete live-sündmuste tehnilise poole eest nii Eestis kui välismaal.



MARTIN MÄNNIK / juhendaja - montaaž, efektid



Martini filmitegija tee sai alguse 2006. aastal Balti Filmi- ja Meediakoolis professor Jüri Sillarti käe all. Seal kujunes arusaam, mida tähendab visuaalses keeles mõtlemine, loo jutustamine kujundite kaudu ning kannatlikkus pikas loomeprotsessis toimetulemiseks. Aastal 2018 tunnustati Martinit Eesti Filmi- ja Teleauhindade galal filmi “Nõukogude hipid” eest parima monteeriija tiitliga.

KONTAKTID

PROJEKTIJUHID

LIISA TAUL / liisataul@gmail.com / +372 5566 1974

EDINA CSÜLLÖG / sara.kisari@gmail.com / +372 5887 7144

PROJEKTIS OSALEVAD NOORSOOTÖÖTAJAD

SANDRA LAAS, Väike-Maarja noortekeskus

KATRIN LEPA, Laekvere noortekeskus

JOHANNA SINIK, Tamsalu Gümnaasiumi huvijuht

MTÜ PAIK



Tõnu Kiviloo

+372 511 1099

paik@pandivere.eu

Tehnika 1, Tamsalu, 46107 Lääne-Viru maakond

